



## ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРЕЧЕСКОГО КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА ЗА 2010 г.

### ЯЗЫКОВОЙ ПРОЕКТ

#### ОПИСАНИЕ – ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

Преподавание греческого языка – приоритетный проект Центра. Греческий язык является одним из ключевых критериев национальной идентичности, способствует сохранению и развитию греческой культуры в России, а также выступает фактором сближения народов.

В 2008-2009 академическом году при ГКЦ работало 17 языковых групп для взрослых.

В 2009-2010 академическом году при ГКЦ работало 24 языковых групп для взрослых и одна детская.

В 2010-2011 академическом году работают 20 групп для взрослых, и одна (1) детская. В них более 400 человек изучают новогреческий язык.

#### ПРИМЕЧАНИЕ



Основная наша задача – создание нескольких очагов распространения и развития греческой культуры в Москве на базе различных учебных заведений, школ и др.

К концу 2009 года занятия велись на четырех площадках: в общеобразовательной школе Москвы №551 с греческим культурным компонентом (м. «Варшавская»), в гимназии №1530 «Школа



Ломоносова» (м. «Сокольники»), в школе № 26 (м. «Университет»), в аудиториях Международного университета в Москве, ректором которого является Г.Х. Попов (м. «Белорусская»).

В 2010-2011 году занятия ведутся на пяти (5) площадках. К вышеуказанным с февраля 2010 года добавился Магазин иностранной литературы «Панглосс» (м. Китай-Город).

### **ЗАНЯТИЯ ПО ВОКАЛУ / ХОР ГКЦ - ЗАНЯТИЯ ГРЕЧЕСКИМИ ТАНЦАМИ**



#### **ОПИСАНИЕ – ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА**

Три года, как при ГКЦ работает хор и еженедельно ведутся занятия по вокалу, а танцевальная группа занимается с марта 2006 года. Оба коллектива добились отличных результатов, особенно танцевальный, неоднократно представляли Грецию на различных мероприятиях российской столицы (в том числе по

#### **ПРИМЕЧАНИЕ**

Занятия по вокалу и греческой песне проводятся в помещении общеобразовательной школы с греческим этнокультурным компонентом № 551.

Занятия танцевального коллектива в 2009 году проводились в

просьбе посольства и т.д.), превращаясь, таким образом, в визитную карточку Греческого культурного центра.



актерном зале общеобразовательной школы № 26 (м. «Университет»), а с сентября 2010 года проводятся в гимназии №1530 «Школа Ломоносова» (м. «Сокольники»).



### **ЦИКЛЫ ЛЕКЦИЙ**



*А/ ЦИКЛ ЛЕКЦИЙ ПО ГРЕЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ*

*(новый цикл лекций, был введён в октябре 2010г. совместно с ведущими специалистами по греческой литературе кафедр классической филологии и византийской и новогреческой литературы Филологического ф-та МГУ им М.В. Ломоносова и будет продолжен в 2011г.)*

<b>ТЕМА ЛЕКЦИИ</b>	<b>ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ</b>	<b>ЛЕКТОР</b>
«Древнегреческая литература. Предыстория и периодизация»	04.10.2010 г., Международный фонд славянской письменности и культуры	Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии Филологического ф-та МГУ им. М.В. Ломоносова <b><u>Ольга Михайловна САВЕЛЬЕВА</u></b>
«Древнегреческая риторика» 	08.11.2010 г., Международный фонд славянской письменности и культуры	Доктор филологических наук, профессор кафедры классической филологии Филологического ф-та МГУ им. М.В. Ломоносова <b><u>Гасан Чингизович ГУСЕЙНОВ</u></b>
«Поэтика гомеровского эпоса»	13.12.2010 г., Международный фонд славянской письменности и культуры	Доктор филологических наук, доцент кафедры классической филологии Филологического ф-та МГУ им. М.В. Ломоносова <b><u>Тамара Федоровна ТЕПЕРИК</u></b>

### ***Б/ ИСТОРИЯ ГРЕЦИИ***

В первом полугодии 2010 г. состоялись заключительные три лекции по новой и новейшей истории Греции. С октября 2010 г. по многочисленным просьбам слушателей цикл лекций был возобновлен с периода Античной Эллады. Курс читает

профессор кафедры истории древнего мира исторического ф-та МГУ им. М.В. Ломоносова **КУЗИЩИН Василий Иванович**, заведующий кафедрой в период с 1973 по 2009 гг.

<b>ТЕМА ЛЕКЦИИ</b>	<b>ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ</b>	<b>ЛЕКТОР</b>
<b>«Греция и идея балканского объединения (1930-е гг.)»</b>	01.03.2010, Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»	кандидат исторических наук, специалист по новейшей истории Греции и балканистике <b><u>Анна Сергеевна Лубоцкая</u></b>
<b>«Внешняя и внутренняя политика Греции в 1950-60-е гг. (до установления диктатуры «черных полковников»)».</b>	15.03.2010, Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»	доцент кафедры Новой и Новейшей истории Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, кандидат исторических наук <b><u>Татьяна Васильевна Никитина</u></b>
<b>«Греция в период диктатуры «черных полковников»</b>	07.04.2010, Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»	кандидат исторических наук, специалист по новейшей истории Греции <b><u>Елена Геннадьевна Круговая</u></b>



		
<p><b>«Чем интересна древнегреческая история и культура для современного человека»</b></p>	<p>25.10.2010, Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»</p>	<p>Доктор исторических наук, профессор кафедры истории Древнего мира Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова <b><u>Василий Иванович Кузицин</u></b></p>
<p><b>«Греческая демократия – величайший прорыв в развитии мировой политики»</b></p>	<p>22.11.2010, Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»</p>	<p>Доктор исторических наук, профессор кафедры истории Древнего мира Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова <b><u>Василий Иванович Кузицин</u></b></p> 

### **В/ЦИКЛ ЛЕКЦИЙ ПО АРХИТЕКТУРЕ ЭЛЛАДЫ**

Курс, который читает член Союза архитекторов СССР, заместитель Председателя Московского общества греков с 1996 по 2002 гг. **Александр Федорович ЧАРТИЛИДИ**, был начат весной 2009 года в Библиотеке искусств им. «А.П. Боголюбова» (каминный зал), а в 2010 г. продолжен в Российской государственная юношеская библиотека (клубный зал).



<b>ТЕМА ЛЕКЦИИ</b>	<b>ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ</b>
<b>"ПОЗДНЕВИЗАНТИЙСКАЯ АРХИТЕКТУРА".</b>	6.02.2010, Российская государственная юношеская библиотека (клубный зал)
<b>АРХИТЕКТУРА 1453-1800 гг. - Народное зодчество</b>	20.02.2010, Российская государственная юношеская библиотека (клубный зал)
<b>НАРОДНОЕ ЗОДЧЕСТВО ОСТРОВОВ И МАТЕРИКОВОЙ ЧАСТИ ГРЕЦИИ</b>	13.03.2010, Российская государственная юношеская библиотека (клубный зал)
<b>АРХИТЕКТУРА НОВОГО ВРЕМЕНИ (1830-1920)</b>	27.03.2010, Российская государственная юношеская библиотека (клубный зал)
<b>СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА ГРЕЦИИ - Архитектура 1920 -1940 гг. Конструктивизм</b>	10.04.2010, Российская государственная юношеская библиотека (клубный зал)
<b>СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА ГРЕЦИИ - Послевоенная архитектура. Новые имена</b>	24.04.2010, Российская государственная юношеская библиотека (клубный зал)
<b>СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА ГРЕЦИИ - Постмодернизм и архитектура олимпийских сооружений.</b>	15.05.2010, Российская государственная юношеская библиотека (клубный зал)

<b>СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА ГРЕЦИИ - На волне современных течений</b>	29.05.2010, Российская государственная юношеская библиотека (клубный зал)
--	---

По многочисленным просьбам слушателей в октябре-декабре 2010 г. Греческий культурный Центр повторил курс лекций по архитектуре в сокращенном формате на новой площадке – в здании **Политехнического музея**.

<b>ТЕМА ЛЕКЦИИ</b>	<b>ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ</b>
<b>«Камни Эгейского моря» - АРХИТЕКТУРА КРИТО-МИКЕНСКОГО И АРХАИЧЕСКОГО ПЕРИОДОВ. (XVI – VI вв. До н. Э.).</b>	18.10.2010, Политехнический музей
<b>«Становление ордера» - АРХИТЕКТУРА АРХАИЧЕСКОГО ПЕРИОДА. (VIII – VI вв. до н. э.)</b>	25.10.2010, Политехнический музей
<b>«Афинская твердыня» - АКРОПОЛЬ АФИН (450- 400 гг до н. э.).</b>	01.11.2010, Политехнический музей
<b>«Золотой век архитектуры» - АРХИТЕКТУРА КЛАССИЧЕСКОГО ПЕРИОДА. (480 – 323 гг до н. э.).</b>	08.11.2010, Политехнический музей
<b>«Александр Великий и после него»- АРХИТЕКТУРА ЭПОХИ ЭЛЛИНИЗМА. (323 гг до н. э – I в. н. э.).</b>	15.11.2010, Политехнический музей
<b>«От Помпей до Баальбека» - АРХИТЕКТУРА РИМСКОГО ПЕРИОДА. (I в. н. э. – 330 гг).</b>	22.11.2010, Политехнический музей
<b>«Под сенью куполов» - АРХИТЕКТУРА ВИЗАНТИИ. (IV - XV вв ).</b>	29.11.2010, Политехнический музей

<b>«После Империи» - НАРОДНАЯ АРХИТЕКТУРА. (XV - XVIII вв.).</b>	06.12.2010, Политехнический музей
<b>«Архипелаг Свободы»- АРХИТЕКТУРА НОВОГО ВРЕМЕНИ. (1830 – 1920 гг).</b>	13.12.2010, Политехнический музей
<b>Эллинский конструктивизм» - СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА ГРЕЦИИ. (1920 -2010 гг)</b>	20.12.2010, Политехнический музей

*Г/ ЦИКЛ ЛЕКЦИЙ ПО ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ ВИЗАНТИЙСКОГО ПЕРИОДА (был начат в 2009 году и завершен в 2010г.)*

<b>ТЕМА ЛЕКЦИИ</b>	<b>ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ</b>	<b>ЛЕКТОР</b>
<b>«Византийская живопись в Кастории (Панагия Мавриотисса, Агиос Николаос, Оморфоклисия)»</b> 	27.01.2010, Молодежный историко-культурный центра «Особняк купца В.Д. Носова» (филиал Российской государственной юношеской библиотеки).	аспирант исторического факультета МГУ им. Ломоносова <u>Мария Гринберг</u> 
<b>«Византийская живопись второй половины 12 в.»</b> 	12.04.2010, Молодежный историко-культурный центра «Особняк купца В.Д. Носова» (филиал Российской государственной юношеской библиотеки).	аспирант исторического факультета МГУ им. Ломоносова <u>Мария Гринберг</u>

**МАСТЕР-КЛАССЫ ПО ВИТРАЖНОЙ РОСПИСИ С ПРИМЕНЕНИЕМ НАЦИОНАЛЬНОЙ СИМВОЛИКИ**

*Руководитель – известный художник Светлана Пронина*

*Новый проект, который осуществляется Греческим культурным центром совместно с Домом Иконы на Спиридоновке и предусматривающий мастер-классы по различным видам декора и ручного творчества с применением символики национальных культур: Во время занятий у участников появляется возможность ознакомиться с витражной росписью, декупажем, кракелюром, росписью по ткани, со стариванием материалов, золочением, с украшения из пластических масс и многое другое. Находясь среди подлинных шедевров древнерусского и греческого искусства, учащиеся могут создавать собственные творения, узнавать много технических приемов и хитростей и превращать обычные домашние вещи в авторские эксклюзивные подарки.*



<b>ТЕМА МАСТЕР-КЛАССА</b>	<b>ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ</b>
Витражная роспись тарелки. Базовый мастер-класс	С 25 августа, Музей «Дом Иконы» на Спиридоновке.
Декупаж с элементами старения поверхности. Одношаговый кракелюр	Занятия идут с большим успехом, в среднем в месяц проходит порядка 10-15 занятий.
Двусторонний декупаж по объемному предмету, «хрустальная паста», роспись	
Живопись по стеклу. Многоплановость композиции.	
Секреты мармарирования различных форм и поверхностей	
Мелкая пластика для аксессуаров. Различные виды. Цветные барельефы из не обжигаемой пластической массы и др.	

## ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ, ПРИУРОЧЕННЫХ К ПАмяТНЫМ ДАТАМ ГРЕЧЕСКОЙ ИСТОРИИ



### МЕРОПРИЯТИЕ

1/ Вечер, проведенный совместно с Московским обществом греков, посвященный Дню Независимости Греции – кульминационному моменту в новой истории Эллинизма. В этом году учащиеся ГКЦ подготовили исторический обзор «Греческая Революция 1821 года в портретах участников-борцов за освобождение Греции», сопровождавшийся показом видеослайдов с изображением тех героев, которым Греция обязана своей независимостью.

### ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

25 марта 2010 г., Московский Дом Национальностей





2/ Греческий культурный центр провел праздничный вечер, посвященный Национальному Дню Греции, дню сопротивления натиску итало-фашистской агрессии в октябре 1940 года, Дню «ОХИ», который является особым примером героизма, сплочения, единения греческого народа перед опасностью, перед захватчиком, особым примером отклика целой нации и проявления самых лучших качеств коллективной ответственности.

В начале вечера Генеральный Консул Греции в Москве Иоаннис Плотас обратился с приветствием к присутствующим, за ним последовало описание хроники событий тех лет; учащимся греческого языка ГКЦ были представлены события того периода, в частности Ультиматум Муссолини и Эпос 1940 года в произведениях новогреческой литературы и в сопровождении аудио и кино записей тех лет. Вечер продолжился программой, подготовленной вокальным коллективом Греческого культурного центра, и завершился показом греческого художественного фильма «Лейтенант Наташа» (1970 года выпуска).

28 октября 2010 г., Российская государственная библиотека для молодежи





Накануне (27 октября 2010г.) в Центральном доме литераторов прошел праздничный концерт заслуженной артистки России, гречанки Ксении Георгиади, посвященный Дню «ОХИ» и организованный Московским обществом греков, в рамках которого Греческим культурным центром была представлена фотовыставка событий Албанского фронта.

27 октября 2010 г. Центральный дом литераторов

### **ВЫСТАВКИ, КОНЦЕРТЫ, ФЕСТИВАЛИ, НАУЧНЫЕ ФОРУМЫ И КРУГЛЫЕ СТОЛЫ**



<b><u>МЕРОПРИЯТИЕ</u></b>	<b><u>ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ</u></b>
<p>26 февраля 2010 г. состоялся сольный <b>концерт</b> Народного артиста России <b>Георгиса Саракасидиса</b>. На концерте прозвучали неаполитанские песни, старинные русские романсы, греческие песни, испанские песни, арии из популярных опер.</p>	<p>26.02.2010, Молодежный историко-культурный центр «Особняк купца В.Д. Носова» (филиал Российской государственной юношеской библиотеки)</p>
<p>Греческий культурный центр провел открытие художественной выставки «Вдохновение Эллады», на которой выставлены работы художников <b>Елены Березиной, Натальи Трипольской, Светланы Прониной, Бориса Страхова, Бориса Косульникова, Александра Горматюка, Фернандо Химено Перес</b> и скульптора <b>Сергея Хорикова</b>.</p> <p>В работах художников сочными, насыщенными и жизненными тонами были тонко переданы и удивительная красота греческой природы, и богатство психологических типов и человеческих наблюдений, и внутренняя тревога, и связь с прошлым, и переживания самих художников, их внутренний мир, мир эмоций, чувств, мыслей, раздумий, их мироощущение и мировосприятие.</p>	<p>20 мая 2010 г., выставочный зал-галерея ХОДЫНКА</p> 
<p>В рамках программы по поддержке молодых талантов Греческий культурный центр провел</p> 	<p>23 июня 2010 г., концертный зал</p>

**Вечер классической музыки** с участием молодых греческих музыкантов - студентов и выпускников музыкальных ВУЗов российской столицы: **Мария Кустас** и **Станислав Зебос** (фортепьяно), **Анастасия Симеониди** (скрипка), **Илья Ушуллу** (бас) и **Антонис Бацакис** (тенор).



Государственного музея А.С. Пушкина.



В концертной программе прозвучали произведения М. Равеля, Ф. Шопена, Ф. Шуберта, И. Брамса, Д. Пуччини, П. Чайковского, М. Глинки, Д. Кабалевского и других композиторов.

По случаю исполнения 110 лет со дня рождения великого греческого поэта 20-го века, лауреата Нобелевской премии **Йоргоса Сефериса**, Греческий культурный центр провел поэтический вечер, посвященный его творчеству, а также творчеству его сестры, поэтессы Иоанны Цацу.

На мероприятии рассказали о поэте и прочитали свои переводы его стихов кандидат филологических наук, поэтесса **Евгения Смагина**, поэт-переводчик **Евгений Колесов**, а актриса театра «Студия-69» **Татьяна Струнина** представила произведение И. Цацу «Я от себя заслонила солнце» в постановке художественного руководителя театра, режиссера **Георгия Червинского**.

Вокальным коллективом Греческого культурного центра была представлена концертная программа, часть которой состояла из песен на стихи Йоргоса Сефериса.

15 октября 2010 г, Музей «Доме Иконы» на Спиридоновке





По случаю 85-летия основоположника российской неоэллинистики профессора Г.Л. Арша была организована научная конференция на тему «Россия-Греция: общие страницы истории» с участием эллинистов Арша Г.Л., Пряхина Ю.Д., Никитиной Т.В., Петруниной О.Е., Паноса Стамбу (Греция), Михалиса Патсиса (Греция), Димитриоса Куюмтзоглу (Греция), Ю.Д. Квашнина, Теодоры Янници и других историков. На конференции состоялась также презентация совместной научной программы Российского гуманитарного научного фонда (Россия) - Греческого культурного центра (Россия) и Центра Греко-Российских Исторических Исследований (Греция) на тему «Вехи совместной морской истории России и Греции в XVIII-XIX вв.», которая предусматривает, по завершении исследовательской программы, публикацию коллективной монографии на двух языках.

В начале круглого стола вниманию зрителей был представлен краткий документальный фильм о жизни и творчестве Григория Львовича Арша, снятый сотрудниками ГКЦ под руководством журналиста, диктора с многолетним стажем Любви Алексеевны Гемеджиевой.

23 ноября 2010 г., Московский Дом Национальностей



			
<p>В детской художественной галерее «Изопарк» Управления культуры Юго-Западного административного округа Москвы Греческий культурный центр провел с большим успехом вернисаж художественной <u>выставки детского рисунка "Легенды Эллады"</u>.</p>			<p>18 декабря 2010 г., Художественная галерея «Изопарк»</p>
<p>Работы молодых художников приятно удивили высоким художественным исполнением и хорошим знанием древнегреческой мифологии, что, безусловно отразилось на самих работах.</p>			
<p>Мероприятие было украшено выступлением Хора духовной музыки «Возвращение», исполнившего церковные песнопения на греческом языке, а также танцевальным коллективом Греческого культурного центра под руководством Татьяны Черной.</p>			
<p>Участникам выставки были вручены благодарственные грамоты, любезно подготовленные компанией «Артос Групп» и ее генеральным директором Одиссеем Захариади (грамота прилагается).</p>			



В рамках проекта поддержки молодых талантов прошел вечер классической музыки с участием греческого пианиста Панайотиса Трохопулоса, выпускника Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. В первом отделении концерта прозвучали произведения Костаса Пантелидиса, Спироса Делигианнопулоса, Александра Скрябина и Муцио Клементи, а во втором отделении, представленном известным музыкальным критиком и знатоком фортепианного искусства Отари Очхикидзе, состоялась российская премьера выдающегося произведения французского композитора Шарля-Валентина Алькана – Симфонии для фортепиано соло.

20 декабря 2010 г., концертный зал Международного фонда славянской письменности и культуры



## ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ И ПРЕЗЕНТАЦИИ



МЕРОПРИЯТИЕ	ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
<p>19 марта 2010 года состоялась презентация русской версии проекта знаменитого греческого карикатуриста <b>Вангелиса Павлидиса</b>, книги «Родос 1306-1522: одна история» выпущенной издательством <b>Kasseris Publications</b>.</p> <p>На презентации выступили сам автор Вангелис Павлидис, российские писатели-филэллы <b>Елена Черникова</b> и <b>Юрий Нечипоренко</b>, художники <b>Сергей Тюнин</b> и <b>Евгений Подколзин</b>, а также переводчик <b>Федра Маландри</b>. С приветствием к присутствующим обратился префект Додеканезских островов <b>Яннис Махеридис</b>. Было сказано много теплых слов в адрес автора, переводчиков и издателя книги.</p> <p>В рамках вечера была представлена презентация о современном Родосе, подготовленная фотохудожником-издателем <b>Никосом Касерисом</b>.</p> <p>Мероприятие было проведено при содействии Организации поощрения Родоса в качестве туристического направления (ПРОТУР) и издательского дома Kasseris Publications, в рамках международной туристической выставки МИТ 2010.</p>	<p>19.03.2010 г., Московский Дом Национальностей</p> 
<p>По случаю годовщины геноцида христианского населения Османской империи, Греческий культурный центр организовал презентацию русского издания книги известного греческого</p>	<p>18.03.2010 г., Международный</p>

писателя **Хариса Циркинидиса** «Красная река», посвященной трагическим перипетиям греческого населения, проживающего на территории Османской империи в начале прошлого столетия. Книга была издана в 2007 году издательством «Алетейя» при поддержке **Ассоциации Греческих общественных объединений России (АГООР)**.

Мероприятие, на котором присутствовали генеральный консул Греции в Москве Иоаннис Плотас, военно-воздушный аташе Посольства Греции в Москве Апостолос Карвелос, издатель Игорь Савкин, много греков и филэллинов, завершилось чтением нашей соотечественницей Виолеттой Иоанниду короткого рассказа о своей малой родине в Понте и выступлением народной артистки России, певицы и поэтессы армянского происхождения Марлены Мош.



Университет в Москве



Под эгидой Посольства Кипрской Республики в Российской Федерации в Посольстве Кипра в Москве Фондом **«Анастасиос Г. Левендис»** и Греческим культурным центром была организована презентация русского издания «**Антологии кипрской литературы**» и показ документального фильма «**Раскопки города Саламин на Кипре в 1952-1974 гг. – 34 года спустя**».

24 июня 2010 г., Посольство Кипра в Москве

Презентация включала вступительные речи директор ГКЦ Теодоры Янници, а также нынешнего директора Фонда, ведущего археолога **Васоса Карагеоргиса**. После этого последовал короткий экскурс в антологию кипрской литературы, и прочтение отрывков произведений кипрских писателей художественным руководителем театра «Студия-69», актером-режиссером Георгием Владимировичем Червинским. Вечер завершился художественной программой, подготовленной вокальным коллективом Греческого культурного центра.



Греческим культурным центром была проведена презентация двух новых книг из серии «Греческий мартиролог» исследователя **Ивана Георгиевича Джухи**: 1. "Пишу своими словами" (Письма из ГУЛАГа) и 2. "Стоял позади Парфенон, лежал впереди Магадан" (Греки на Колыме).

7 октября 2010 г., Российская государственная библиотека для молодежи

Иван Джуха не один год проводит крупномасштабное исследование по сбору материалов о греках - жертвах политических репрессий в эпоху сталинизма. Ему удалось обработать огромный объем архивных материалов. Уже вышли из печати четыре книги. Кроме названных, это еще две: «Греческая операция. 1937-1938 гг.» и «Спецэшелоны идут на

Восток. Депортации 1940-х гг.».



В чрезвычайно теплой, эмоциональной, положительной атмосфере бала проведена творческая встреча с греческим режиссером-продюсером-издателем (издательство «Авансцена») Ангелосом Сидератосом, создателем получившего множество наград на различных международных кинофестивалях художественного фильма «Дельфинчики Амвракийского залива» (1994 года выпуска). В рамках встречи, после просмотра самого фильма, состоялась оживленная дискуссия с участием российских деятелей театра и кино.

12 ноября 2010 г.,  
Международный Университет в  
Москве



Греческим культурным центром была организована встреча с Йоргосом Стасинакисом, Президентом Международной ассоциации друзей великого греческого писателя и

30 ноября 2010 г., Московский

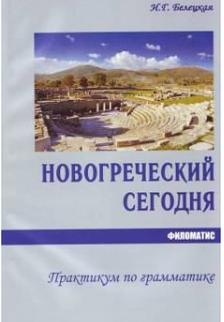
**мыслителя Никоса Казандзакиса.** В рамках встречи Йоргос Стасинакис выступил с лекцией на тему «Творчество, идеи Никоса Казандзакиса и его отношения с Россией», а также был показан 20минутный документальный фильм, на русском языке, о творчестве великого греческого писателя 20-го столетия, любезно предоставленный Музеем Никоса Казандзакиса (Крит). Мероприятие завершилось презентацией отрывков из «Аскетики» Никоса Казандзакиса в исполнении студенток Московского Педагогического Университета Анастасией Суровцевой (5 курс, преподаватель ГКЦ) и Ольгой Гусевой (4 курс).

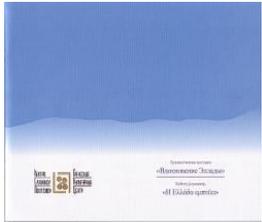
национальностей



**ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ**

НАЗВАНИЕ КНИГИ	КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ИЗДАНИИ
<p>И.Г. Белецкая. <u>"Новогреческий сегодня. Практикум по грамматике"</u></p>	<p>Практическое учебное пособие для начинающих, предназначенное для эффективного запоминания, закрепления и активизации изучаемого грамматического материала. Для удобства использования практикум разбит на уроки, содержание которых соотносится с грамматическим материалом соответствующих глав учебника "Новогреческий сегодня. Интенсивный курс". Также он может быть использован в комплексе с любым учебником греческого языка.</p> <p>Учебное пособие рассчитано на взрослых русскоговорящих учащихся, которые интересуются греческим языком.</p>

	
<p>Менис Кумандареас. <u>«Футболка с номером девять»</u>. Художественный роман. Перевод Т.В. Кокуриной. Под редакцией Е.Ю. Сычевой, М. Пациса.</p> 	<p><i>В основе фабулы романа – попытки молодого футболиста подняться по лестнице профессионального признания и славы. Сюжет составляет описание психологического состояния молодого человека, который хочет получить все сразу и сейчас – либо пан, либо пропал. Он делает ставку на свой талант и спортивное чутье, пренебрегая близкими людьми, культурой и общечеловеческими ценностями, и таким образом постепенно становится маргинальным в обществе, которое его не понимает.</i></p> <p>Этот проект готовился почти 4 года. Долгое время велись переговоры с автором и его издателем в Греции (им же принадлежат авторские права на издание книги), а также ввелась дополнительная работа по привлечению спонсорской поддержки, благодаря чему роман был издан при поддержке компании DeAgostini</p>

<p><b>«Вдохновение Эллады».</b> Каталог художественной выставке</p> 	<p>Каталог к</p>	<p>Каталог был выпущен к открытию выставки "Эллада вдохновляет", 20 мая 2010 г. В нем представлены работы художников Елены Березиной, Натальи Трипольской, Светланы Прониной, Бориса Страхова, Бориса Косульникова, Александра Горматюка, Фернандо Химено Перес и скульптора Сергея Хорикова, выставившиеся на одноименной выставке в галерее «Ходынка».</p>
---	------------------	--

**УЧАСТИЕ НА РАЗЛИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ – ПРЕЗЕНТАЦИИ ЦЕНТРА – ВСТРЕЧИ С КОЛЛЕКТИВАМИ, ОКАЗАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКИ, СМИ О ГКЦ**



**МЕРОПРИЯТИЕ**

**ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

<p>Участие в открытии персональной выставки фотохудожника <b><u>Виталия Кислова</u></b> «Восхождение на Афон».</p>	<p>22 января 2010г., в Паломническом Центре Московского Патриархата: Мичуринский проспект, 8/29, Православный просветительский комплекс (бывший кинотеатр «Литва»)</p>
<p>Концерт «Времена года» музыкально-поэтического театра «Вдохновение» с участием <b><u>Александры Сафоновой</u></b> (сопрано) и <b><u>Виолетты Лариной</u></b> (Фортепиано).</p>	<p>23 января 2010г., Московская государственная картинная галерея А. Шилова</p>
<p>Посольство Греции в Москве совместно с Московским Ансамблем Современной Музыки представило концерт в рамках программы Франкофония 2010 («Journées de la Francophonie 2010»). Программа включала произведения двух крупнейших французских композиторов греческого происхождения – классика XX века Яниса Ксенакиса (1922–2001) и одного из ярчайших композиторов сегодняшнего дня – Жоржа Апергиса (1945).</p>	<p>10 марта 2010 г., Камерный зал Московского международного дома музыки</p>
<p>18 марта 2010 г. состоялось открытие фотовыставки известного греческого издателя и фотохудожника <b><u>Никоса Кассериса</u></b> «Родос – облики культуры» Выставка была открыта до 22 марта 2010 г.</p>	<p>18 марта 2010 г., Международный фонд славянской письменности и культуры</p>
<p>Прошло открытие выставки <b><u>«Борис Французов. Офорт»</u></b>, приуроченной к 70-летию со дня рождения мастера. Большая развернутая экспозиция работ Бориса Французова представлялась широкому московскому зрителю впервые. Выставка продлилась с 25 марта по 18 апреля 2010 г.</p>	<p>24 марта 2010г., Школа акварели Сергея Андрияки</p>
<p>Участие директора ГКЦ Теодоры Янницы и выступление с докладом о</p>	<p>Москва, МГИМО, 7 – 8 апреля 2010г.</p>

<p>переподавании греческого языка в ГКЦ в Международной научно-практической конференции эллинистов, приуроченной памяти великого эллиниста-педагога <b>Рытовой М. Л. «Греция и Кипр: язык, культура, страны, народы».</b></p> <p>Конференция была организована московским государственный институт международных отношений (МГИМО) и МИД РОССИИ.</p>	
<p>Состоялся музыкально-поэтический спектакль по поэзии В. Гюго и романсам российских и зарубежных композиторов «На берегу моря» театра «Вдохновение» с участием <b><u>Александры Сафоновой</u></b> (сопрано) и <b><u>Виолетты Лариной</u></b> (Фортепиано).</p>	<p>11 апреля 2010 г., Международный фонд славянской письменности и культуры</p>
<p>Вокальный коллектив Греческого культурного центра, одетый в национальные греческие костюмы, выступил с программой на концерте, организованном армянской диаспорой в Москве и посвященном <b>памятной дате геноцида армянского населения Османской империи.</b> Концерт прошел в Московском международном Доме Музыки.</p>	<p>24 апреля, большой зал Московского международного Дома Музыки</p> 
<p>По случаю <b>20-летия "Московского Общества Греков"</b> и <b>10-летия общеобразовательной школы №551</b> г. Москвы с этнокультурным греческим компонентом состоялся праздничный концерт. На нем выступили коллективы Московского общества греков, Греческого культурного центра, школ 551 и 1338, армянской и грузинской диаспоры в Москве и др.</p>	<p>14 мая 2010 г., Московский городской дворец детского (юношеского) творчества</p>



В период с 4 по 6 июня 2010 г. танцевальный коллектив Греческого культурного центра принял участие в **VIII Всебелорусском фестивале национальных культур** в городе Гродно. Фестиваль объединил представителей всех национальностей, проживающих в Белоруссии. Сотни участников 30 национальных объединений в эти дни знакомили гродненцев и гостей города с традициями и национальной культурой своих стран.

На праздничном гала-концерте, выступая единым целым с представителями греческой общины Белоруссии, танцевальный коллектив ГКЦ познакомил гостей и жюри фестиваля с греческой культурой и традициями. Мы выражаем свою искреннюю благодарность и признательность **Белорусскому общественному объединению греков «Пелопоннес»** за безупречную организацию нашего пребывания на фестивале, а так же всех тех людей, без которых наше участие в фестивале было бы невозможно.

Московский театр «Студия-69» под руководством Георгия Червинского представил **спектакль «Я от себя заслонила солнце»** по одноименной пьесе греческой поэтессы Иоанны Цацу.

С 4 по 6 июня 2010 г., г. Гродно



10 июня 2010 г., Музей В.В. Маяковского

<p>Прошла выставка «<b>ЧЕСМЕНСКИЙ БОЙ - САМАЯ ЯРКАЯ ПОБЕДА РОССИЙСКОГО ФЛОТА</b>». Основное место в экспозиции занимала картина И.К. Айвазовского «Чесменский бой», которая выставлялась в России впервые. Также в экспозиции были представлены карты боя, портреты командующих сражением, иконы святых - покровителей мореплавателей и российского флота.</p>	<p>С 7 по 18 июля 2010г., Музей «Дом иконы»</p>
<p><u>Интервью с директором ГКЦ Теодорой Янници</u> «Европейская идентичность: вчера, сегодня и завтра. Каким будет лицо Европы в обозримом будущем?»</p>	<p>13 октября 2010 г. Радио «Маяк».</p>
<p>Танцевальный коллектив Греческого культурного центра принял участие в праздновании <b>15-летнего юбилея Международного общественного Фонда единства православных народов (МОФЕПН)</b>. Церемония празднования юбилея началась вступительным словом Президента МОФЕПН <b><u>В.А. Алексева</u></b> и поздравительным приветствием <b><u>Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла</u></b>. Танцевальным коллективом ГКЦ был исполнен греческий народный танец "Венок Эллады".</p>	<p>14 октября 2010 г., Большой театр России</p> 
<p>Откомандированный из Греции педагог, филолог-археолог Димитриос Куюмтзоглу и директор Греческого культурного центра Теодора Янници приняли участие на <b><u>5-ом международном лингвистическом фестивале</u></b>, проходящем в последние годы в российской столице. Это крупное и чрезвычайно интересное мероприятие, организованное общественной организацией ESPERANTO-CLUB, которое посещает огромное количество молодых людей, интересующихся иностранными языками. Димитриосом Куюмтзоглу и Теодорой Янници была проведена презентация истории,</p>	<p>09 ноября 2010 г., 5-й международный лингвистический фестиваль</p>

происхождения, эволюции греческого языка, в рамках которой была продемонстрирована преемственность языка от античности, через Римскую империю, новое и новейшее время в истории Греции, роль языка в качестве фактора, определяющего национальную идентичность, национальное самосознание целого народа. Также была продемонстрирована работа, программы и деятельность Греческого культурного центра.



По случаю памятной даты восстания студентов Политехнического института города Афин против режима черных полковников в ноябре 1973 года, директор ГКЦ Теодора Янници, по приглашению группы учредителей недавно созданного **греческого клуба РОМИОСИНИ**, собирающегося по воскресеньям в помещении **ресторана ШАНТИЛЬ**, провела лекцию о социально-политическом развитии Греции от Второй мировой войны и до установления режима черных полковников и рассказала о событиях, связанных с бунтом студентов Политехнического института г. Афин в ноябре 1973 года.

21 ноября 2010 г., ресторан «Шантиль»



Танцевальный коллектив Греческого культурного центра под руководством Татьяны Черной представил Грецию на ежегодном **благотворительном базаре**, организованном Международным Женским Клубом дипломатического корпуса Москвы, средства которого направляются в поддержку российским детским домам.

27 ноября 2010 г., Международный Женский Клуб дипломатического корпуса Москвы, гостиница «Рэдиссон-Славянская»

		
<p>Танцевальный коллектив ГКЦ под руководством Татьяны Черной выступил с художественной программой на праздновании <b><u>15-летия гимназии «ЭЛЛАДА»</u></b>. Директор ГКЦ Теодора Янници, поприветствовав юбиляров, подарила гимназии книги и видеоматериалы о Греции.</p>		<p>3 декабря 2010 г., гимназия «Эллада»</p> 
<p><b><u>Интервью с директором ГКЦ Теодорой Янници</u></b>, в котором были затронуты вопросы организации бизнеса, иностранных капиталовложений, строительной и туристической индустрии в Греции, национальных особенностей ментальности греческого предпринимателя и др.</p>		<p>4 декабря 2010 г. Первый канал бизнеса</p> 
<p>Участие в московском международном фестивале молодежи КУЛЬТФЕСТ и проведение мастер-класса по греческим танцам и по витражной росписи с применением национальной символики.</p>		<p>Москва, 12 декабря 2010г.</p>

--	--

Подытоживая хотелось бы отметить, что важнейшим нашим достижением считаю оказание поддержки, в том числе и информационной, семье молодого грека Диониса Якофиди (студента), страдающего раком позвоночника. По инициативе председателя нашего правления Андрея Илиопуло (к которому обратилась семья Якофиди), была организована, помимо прямой финансовой поддержки, рассылка информации (в частности на мероприятиях ГКЦ, на празднованиях Дня «ОХИ», в греческом консульстве, рассылка по электронной базе данных ГКЦ), благодаря чему были собраны средства для лечения ребенка, а Архимед Шахбазов (Счетная Палата) подключился для обеспечения льготного лечения. Самым лучшим вознаграждением служит рождественское поздравление в наш адрес, поступившее от родителей Диониса, который сейчас проходит очередной курс химиотерапии и намерен, в ближайшее время, посетить наши мероприятия.